

Informations pratiques

UFA Lycée Saint-Sulpice

68, rue d'Assas
75006 Paris

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter :
btsmav@st-sulpice.fr
01 45 49 80 60

Accessibilité



Formation ouverte aux personnes en situation de handicap sauf restriction liée à l'inhabilité et/ou contre-indication médicale.
Pour plus d'informations, contactez, notre référent handicap :
contact@cerfal.fr

Tarifs

Formation gratuite pour l'apprenti (prise en charge par le coût contrat). L'apprenti est rémunéré selon son âge et son niveau de formation.

Objectifs de la formation

Le titulaire du BTS Métiers de l'audiovisuel, option Métiers du montage et de la post-production a la charge de concevoir, de mettre en œuvre, de mettre en forme et de réaliser le montage et la postproduction d'une œuvre ou d'un programme audiovisuel selon les indications d'un réalisateur et en tenant compte des contraintes de production. L'option montage et postproduction forme des monteurs et des monteurs truquistes. Le monteur construit la progression des images et du son (dialogues, musique, sons) en recherchant le meilleur rythme visuel et sonore, dans le respect du story-board. Il doit ainsi être capable de :

- s'approprier et traiter les informations initiales de la production,
- analyser et classer les images et les sons,
- concevoir le montage en mettant en œuvre des techniques de narration,
- coordonner le mixage, le bruitage et l'illustration musicale du projet,
- assurer les finitions.

Le métier requiert des compétences professionnelles, mais aussi des qualités humaines telles que la créativité, la sensibilité artistique, la curiosité technologique et la capacité à s'intégrer dans une équipe de production et dans une entreprise.

Caractéristiques de la formation

Enseignements professionnels :

U3 Physique et technique des équipements et supports

U4 Techniques et mise en œuvre

U51 Projet à caractère industriel

U52 Environnement économique et juridique

U6 Situation en milieu professionnel

Enseignements généraux :

U1 Culture audiovisuelle et artistique

U2 Langue vivante 1 : Anglais

UF Langue vivante 2 facultative

Méthodes mobilisées

Cours en présentiel ou distanciel, salles de cours adaptées, salles de cours avec TBI et vidéo projecteur, plateau technique, matériel audiovisuel.

Modalités d'évaluation

Au cours de l'année : devoirs sur table, devoirs maisons, exposés, cas pratiques, examens blancs.
Obtention du diplôme : épreuve ponctuelle.

Métiers et lieux d'activités

Débouchés professionnels :

Assistant monteur (télévision, web), dérusheur et encodeur, technicien postproduction, maintenance, conservateur numérique...

Secteurs d'activités :

Télévision, internet, société de production, structures culturelles, service de communication interne.

Conditions d'admission et pré-requis

Être titulaire d'un Bac ES, L, S avec de préférence spécialité cinéma et/ou audiovisuel ou sortir d'une M.A.N.C.A.V
Sélection des candidats sur dossier
Tests de positionnement / Entretien individuel
Admission définitive à la signature d'un contrat en alternance
Pré-requis et procédure Parcoursup.

Rentrée

Début **septembre**.

Durée

Contrat d'apprentissage de **2 ans**.

Rythme de l'alternance

1 semaine en formation/1 semaine en entreprise.

Suite de parcours post diplôme

Insertion professionnelle
Fillières universitaires en arts du spectacle
Licence pro Métiers du journalisme et de la presse
Écoles de cinéma

Équivalence ECTS

120 ECTS